MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

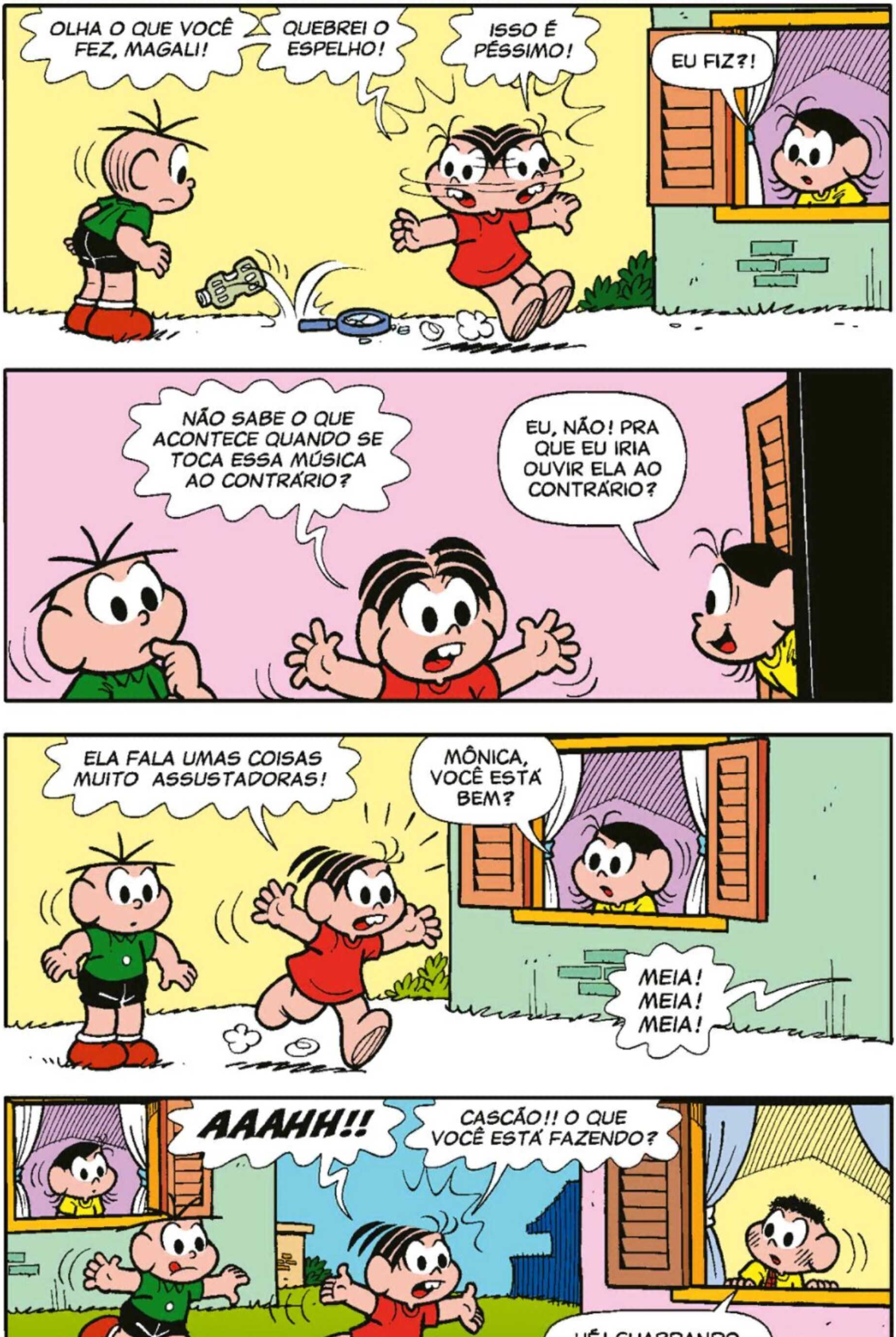
PERIGO NO BAIRRO

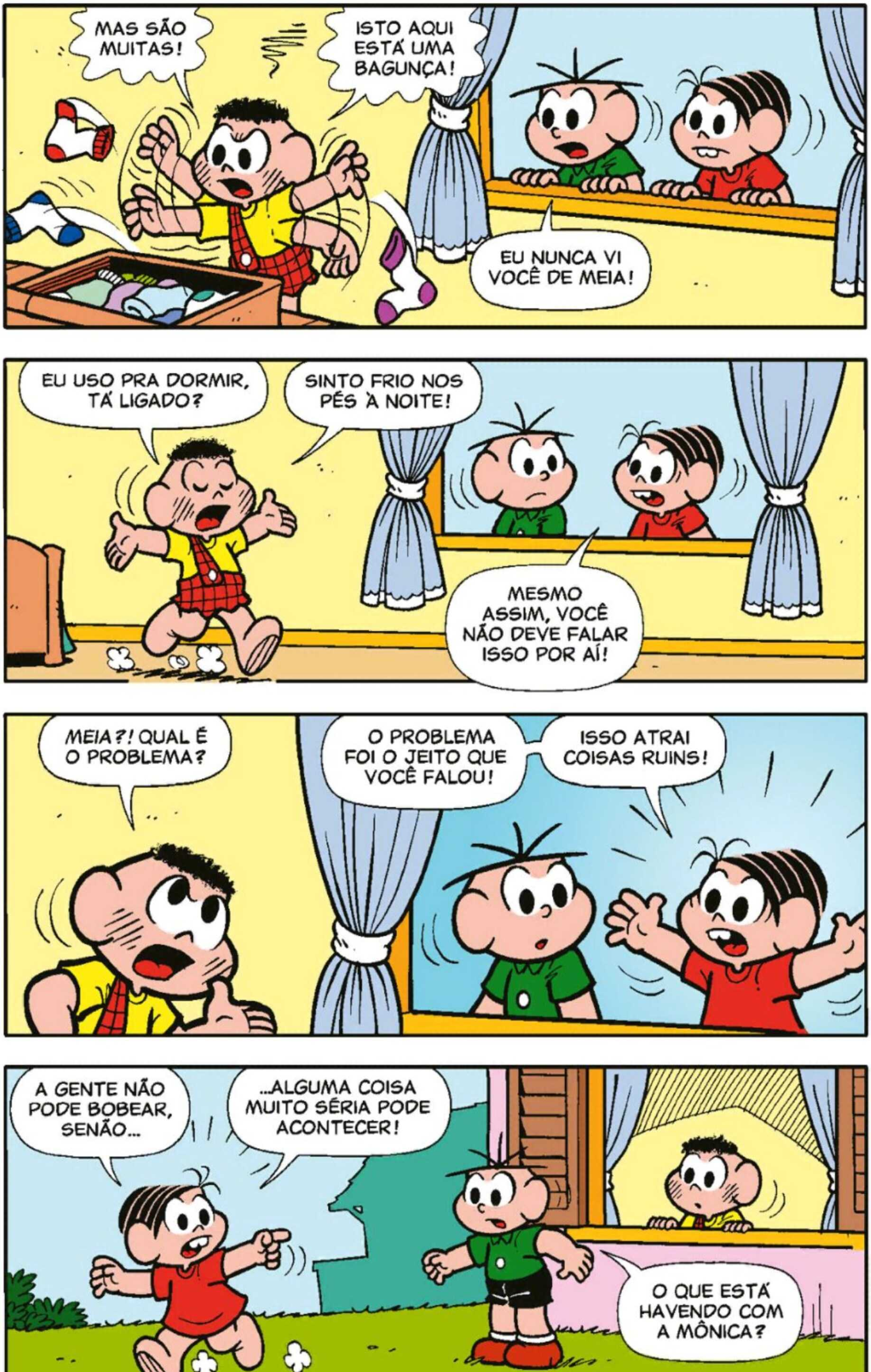
Nº55 • R$ 6,00
Portugal / Continente - 1,75 €
www.turmadamonica.com.br

AS PESSOAS NEM IMAGINAM...
...MAS ESTÁ CHEIO DE COISAS PERIGO-SAS POR AÍ!
MAURICIO
AS AMEAÇAS PODEM ESTAR ESCONDIDAS NAS PEQUENAS COISAS!
O BAIRRO NÃO É UM LUGAR TÃO SEGURO COMO PENSAMOS!
EXISTEM COISAS QUE ATRAEM O PERIGO! COMO UM SIMPLES...
AGORA NÃO POSSO FALAR MAIS!!
PRECISO SALVAR MEU AMIGO!

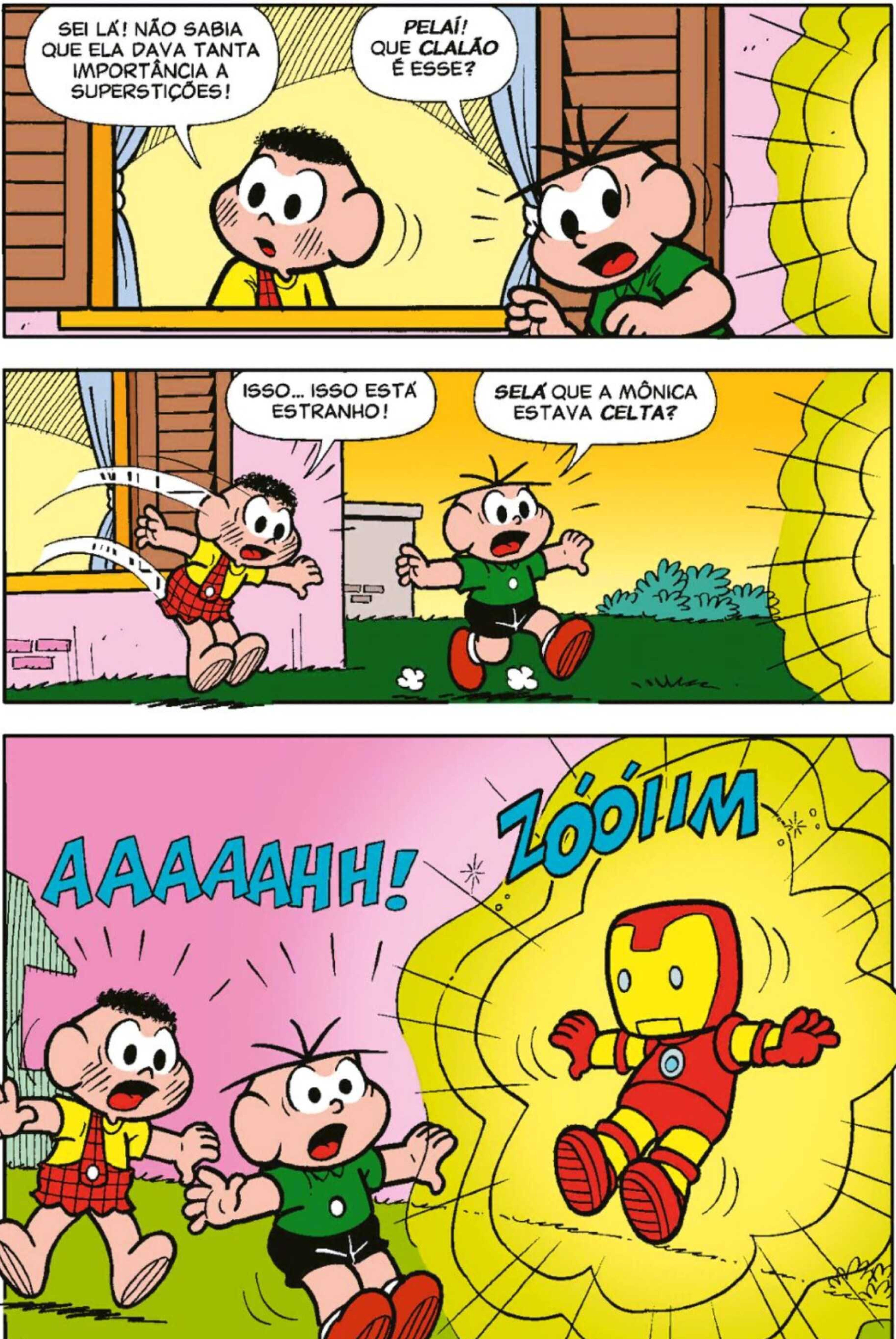
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2019

SALVAR MINHA VIDA?!
EU SÓ IA BEBER UM LEFLI!
ONDE ESTÁ O PELIGO?
NO RÓTULO! TODO MUNDO SABE!
QUÊ?!
DIZEM QUE SE A GENTE LER O NOME DESTE REFRI AO CONTRÁRIO...
...APARECE UMA MENSAGEM CABULOSA!
DÁ UMA OLHADA NESTE ESPELHO!
ESTÁ ESCLITO...
POCA-POLA!...
"HI-LÁ-RI-LÁ-RI-LÁ-RIÔ!"
ESSA MÚSICA!!
ESTÁ VINDO DA CASA DA MAGALI!!


OLHA O QUE VOCÊ FEZ, MAGALI!
QUEBREI O ESPELHO!
ISSO É PÉSSIMO!
EU FIZ?!
NÃO SABE O QUE ACONTECE QUANDO SE TOCA ESSA MÚSICA AO CONTRÁRIO?
EU, NÃO! PRA QUE EU IRIA OUVIR ELA AO CONTRÁRIO?
ELA FALA UMAS COISAS MUITO ASSUSTADORAS!
MÔNICA, VOCÊ ESTÁ BEM?
MEIA! MEIA! MEIA!
AAAHH!!
CASCÃO!! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
UÉ! GUARDANDO AS MINHAS MEIAS!



MAS SÃO MUITAS!
ISTO AQUI ESTÁ UMA BAGUNÇA!
EU NUNCA VI VOCÊ DE MEIA!
EU USO PRA DORMIR, TÁ LIGADO?
SINTO FRIO NOS PÉS À NOITE!
MESMO ASSIM, VOCÊ NÃO DEVE FALAR ISSO POR AÍ!
MEIA?! QUAL É O PROBLEMA?
O PROBLEMA FOI O JEITO QUE VOCÊ FALOU!
ISSO ATRAI COISAS RUINS!
A GENTE NÃO PODE BOBEAR, SENÃO...
...ALGUMA COISA MUITO SÉRIA PODE ACONTECER!
O QUE ESTÁ HAVENDO COM A MÔNICA?



SEI LÁ! NÃO SABIA QUE ELA DAVA TANTA IMPORTÂNCIA A SUPERSTIÇÕES!
PELAÍ! QUE *CLALÃO* É ESSE?
ISSO... ISSO ESTÁ ESTRANHO!
SELÁ QUE A MÔNICA ESTAVA *CELTA?*
AAAAAHH!
ZÓÓIIM

É O FIM DO MUNDO!!
FUJAM PARA AS MONTANHAS!! OU QUALQUER LUGAR SECO!!
CASCÃO, ESSA **CLIATULA** ME **PALECE** CONHECIDA!
VUP
EU SOU O BLOGUINHO!
BLOGUINHO?!
EU IA FALAR "MENINO DE AÇO"!
NÃO É POSSÍVEL! O BLOGUINHO NÃO SAI DA FRENTE DO COMPUTADOR!
É MESMO! OLHA ELE LÁ NA CASA DELE!
EU SOU O BLOGUINHO DE OUTRA DIMENSÃO!

COMO É POSSÍVEL?
QUANDO ACONTECEU ISSO?
BEM... O TEMPO VAI PASSAR E EU VOU APRENDER UMAS COISAS MUITO MANEIRAS!
VOU ME TORNAR UM CIENTISTA, VIAJAR NO TEMPO E POR OUTRAS DIMENSÕES...
MAS É A MESMA PESSOA, SÓ QUE EM OUTRA DIMENSÃO?
COMO É ISSO?
O QUE VOCÊ FAZ LÁ?
NÃO POSSO DIZER!
ISSO FOGE MUITO À COMPREENSÃO DE VOCÊS!
TALVEZ, ALGUM DIA, VOCÊS ENTENDAM!
ELE ESTÁ CHAMANDO A GENTE DE "POUCO INTELIGENTE"?
MAS ISSO É ASSUNTO PRA OUTRA HORA!
EU PRECISAVA VIR PARA ESTA DIMENSÃO AGORA QUE...
...A *TURMA CORRE* SÉRIO PERIGO!!

ESSA, NÃO! EU DETESTO SÉRIOS PERIGOS! ELES SÃO OS PIORES!
NÃO DIGA QUE TEM A VER COM O *LÓTULO* DO *LEFLI* OU AS MEIAS DO CASCÃO!
NADA DISSO!
EU ESTOU AQUI PORQUE DETECTAMOS QUE UMA COISA TERRÍVEL ESTÁ PARA ACONTECER!
VAI VER A MAGALI OUVIU A MÚSICA AO CONTRÁRIO!
QUE COISA *TELÍVEL* É ESSA?
PRECISAMOS IMPEDIR...
...O FIM DA TURMA DA MÔNICA!
O FIM?!
NÃO É POSSÍVEL!
PRECISO QUE VENHAM COMIGO PARA UMA VIAGEM AO FUTURO!
ASSIM VÃO ENTENDER DO QUE ESTOU FALANDO!
UAU!! VAMOS VIAJAR NO TEMPO!
O BLOGUINHO *SEMPLE* FOI MEU *PELSONAGEM SECUNDÁLIO FAVOLITO*!
BZOOOOOM

PARTE 2
NUM FUTURO NÃO TÃO DISTANTE
ZÓÓIIM
JÁ CHEGAMOS NO FUTURO?
AINDA ESTAMOS NO BAILO DO LIMOEILO?
SIM!
ENGRAÇADO... PARECE TUDO IGUAL!
ONDE ESTÃO OS CALOS VOADOLES?
AS CASAS MODELNAS?
É QUE NÓS VIAJAMOS APENAS UMA SEMANA PARA O FUTURO!
POR QUE O BLOGUINHO USA UMA ARMADURA MANEIRA PRA VIAJAR NO TEMPO E NÓS NÃO?
O QUE PODE TER MUDADO NO BAILO EM UMA SEMANA?
ISSO!

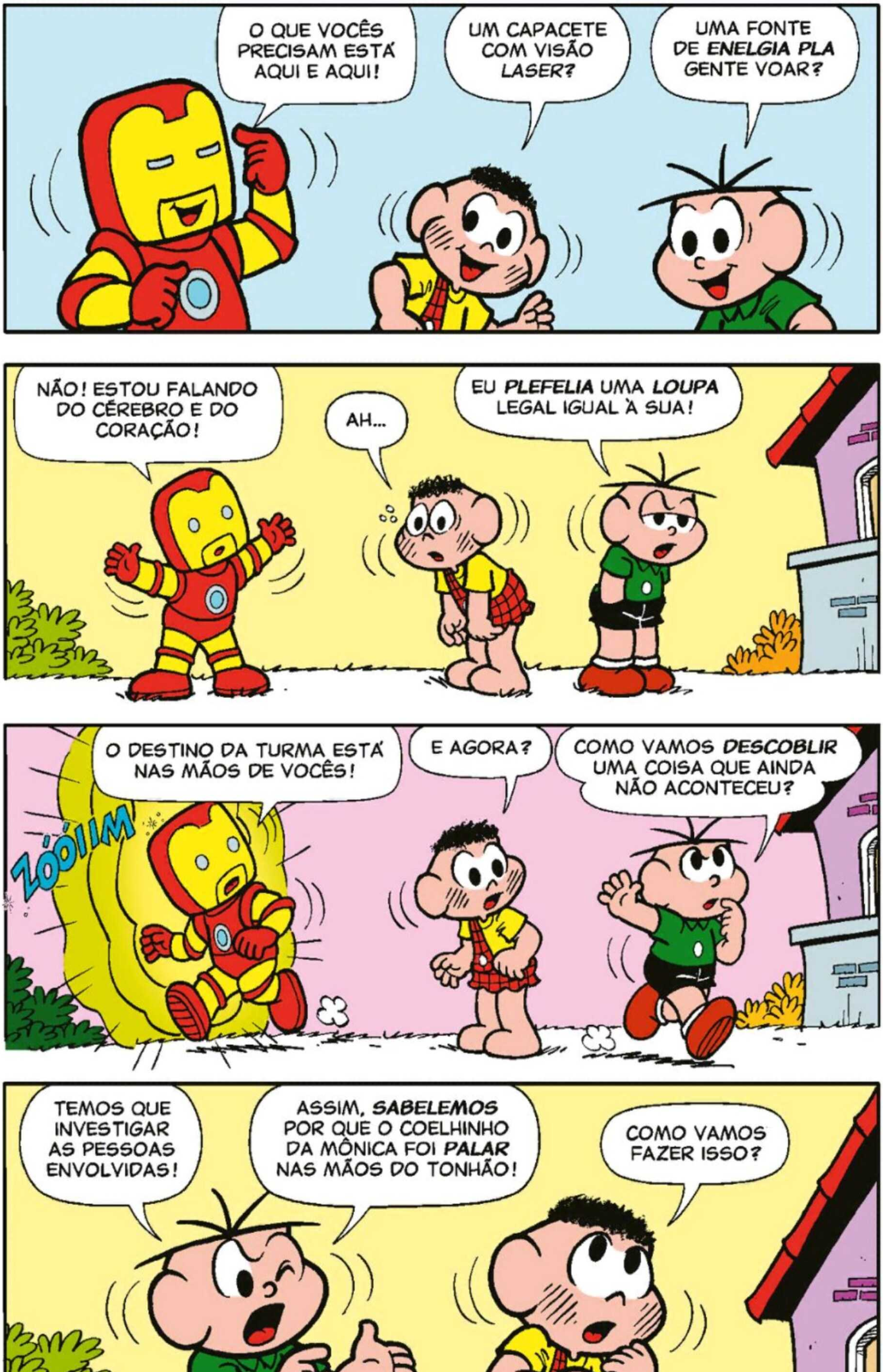
AQUELE ALI...
...É O CEBOLINHA DO *FUTULO*?!
DEVE ESTAR CORRENDO DA MÔNICA!
SOCOLOOO!!

AH, ENTÃO NADA MUDOU!
VOCÊ DISSE QUE A TURMA ACABOU...
É PORQUE ELE NÃO ESTÁ CORRENDO DA MÔNICA...

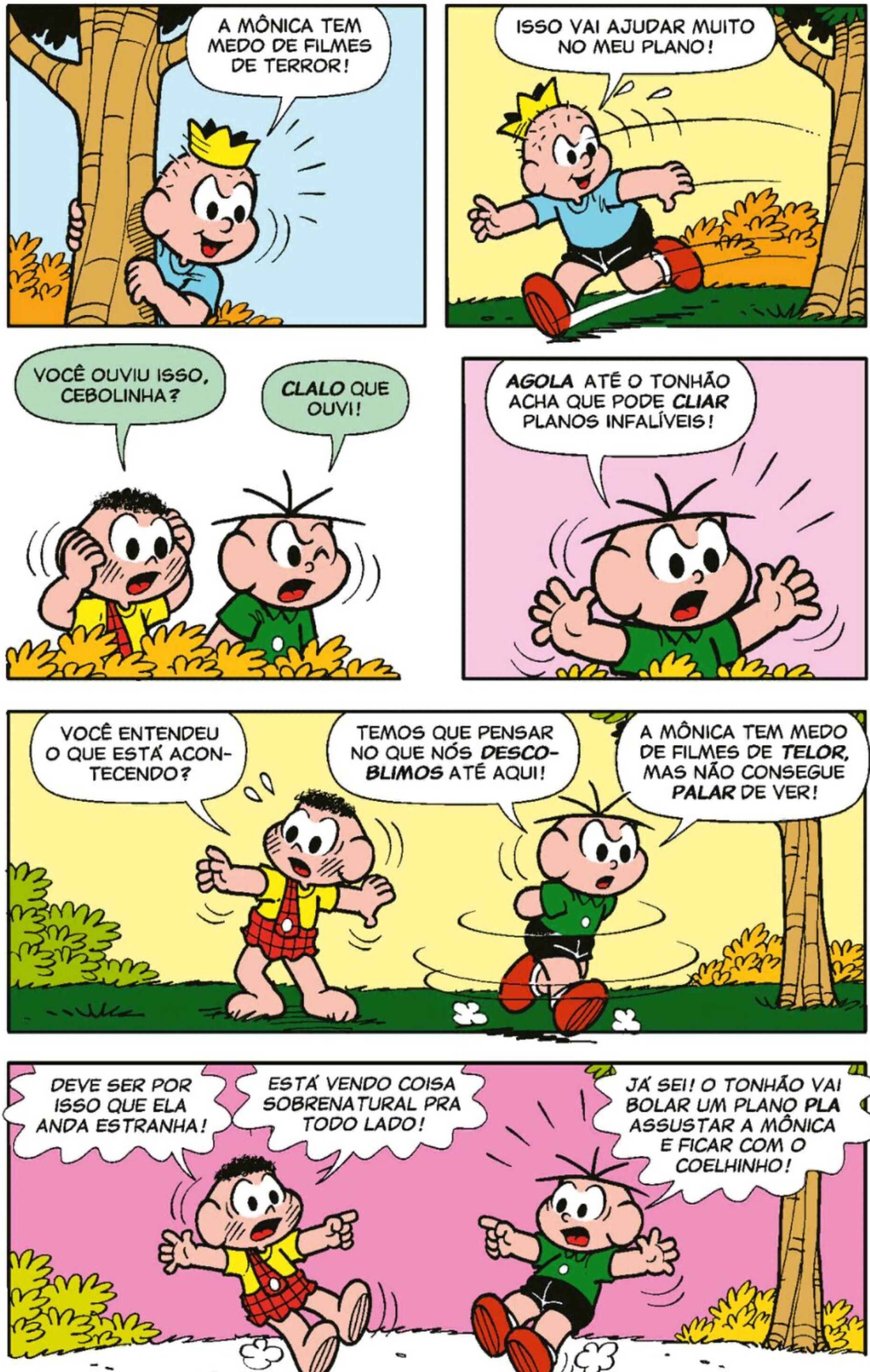
AQUELE ALI É...

...O TONHÃO DA LUA DE BAIXO!!
MAS ELE ESTÁ COM O COELHINHO DA MÔNICA!
TEMOS QUE ENTENDER O QUE LEVOU A ISSO!
A GENTE PODIA TER SALVADO O CEBOLINHA DO FUTULO!
NÃO PODEMOS INTERFERIR NO FUTURO!
...E NUNCA MAIS SE ESQUEÇA DE QUEM É O DONO DA RUA!
O TONHÃO É O DONO DA RUA?!
ISSO QUER DIZER...
...QUE A TULMA PASSOU A SE CHAMAR...
...TULMA DO TONHÃO?!

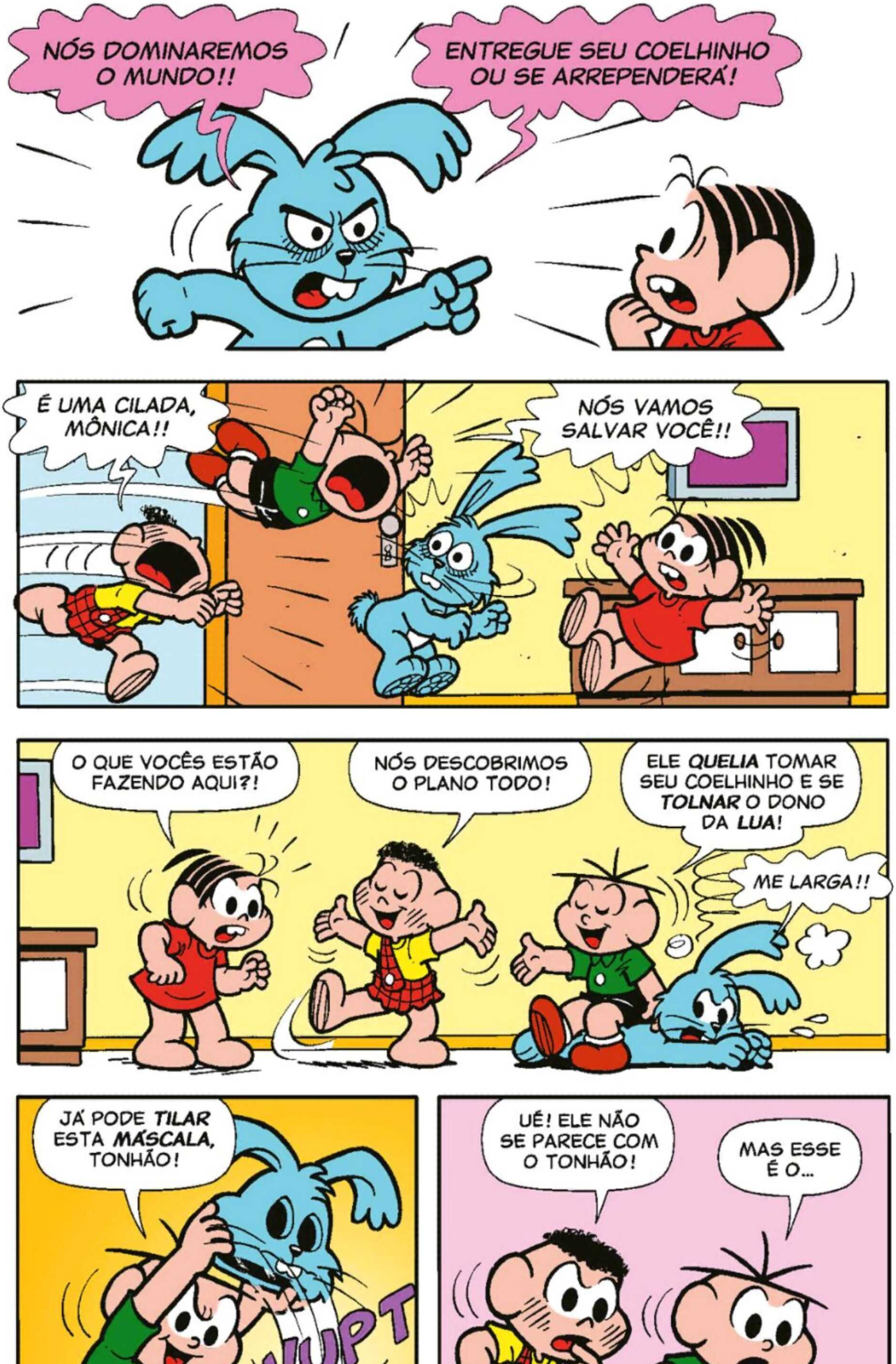
PARTE 3
O PERIGO À ESPREITA
ZÓÓIIM
JÁ PODEMOS VOLTAR PARA O PRESENTE!
ESSA FOI A VIAGEM NO TEMPO MAIS SEM GRAÇA QUE JÁ VI!
É MESMO! VOCÊ **PODELIA MOSTLAR** UM VÍDEO OU UMA FOTO QUE **DALIA** NO MESMO!
E DEIXAR DE EXIBIR MEUS PODERES?
AGORA A MISSÃO ESTÁ NAS MÃOS DE VOCÊS!
SERIA ARRISCADO EU AGIR FORA DA MINHA DIMENSÃO!
MISSÃO?!
QUE MISSÃO?
PRECISO QUE DESCUBRAM O QUE LEVOU A ISSO...
...ANTES QUE ACONTEÇA!
SÓ ASSIM PODEMOS ALTERAR O FUTURO!
NÓS VAMOS GANHAR ALGUM **APALELHO ELETLÔNICO SUPEL-DESCOLADO?**


O QUE VOCÊS PRECISAM ESTÁ AQUI E AQUI!
UM CAPACETE COM VISÃO LASER?
UMA FONTE DE ENELGIA PLA GENTE VOAR?
NÃO! ESTOU FALANDO DO CÉREBRO E DO CORAÇÃO!
AH...
EU PLEFELIA UMA LOUPA LEGAL IGUAL À SUA!
O DESTINO DA TURMA ESTÁ NAS MÃOS DE VOCÊS!
ZÓÓIIM
E AGORA?
COMO VAMOS DESCOBLIR UMA COISA QUE AINDA NÃO ACONTECEU?
TEMOS QUE INVESTIGAR AS PESSOAS ENVOLVIDAS!
ASSIM, SABELEMOS POR QUE O COELHINHO DA MÔNICA FOI PALAR NAS MÃOS DO TONHÃO!
COMO VAMOS FAZER ISSO?

TEMOS QUE SEGUIR OS PASSOS DA MÔNICA DIA E NOITE!
DIA E NOITE?!
MAS EU DURMO ÀS DEZ! UMA NOITE DE SONO É IMPORTANTE PARA O CRESCIMENTO E...
VAMOS, AGENTE CASCÃO!
DEIXA EU CONTINUAR ASSISTINDO AO MEU FILME!
DÁ UM MEDINHO, MAS NÃO CONSIGO PARAR DE VER!
A MÔNICA CONTINUA LÁ, VENDO TEVÊ!
PELAÍ! TEM ALGUÉM ESPLEITANDO A MÔNICA!
DEVE SER O TONHÃO!
ENTÃO É VERDADE O QUE FALARAM...
ESSE FILME DO PALHAÇO ASSOMBRADO É MUITO ASSUSTADOR!

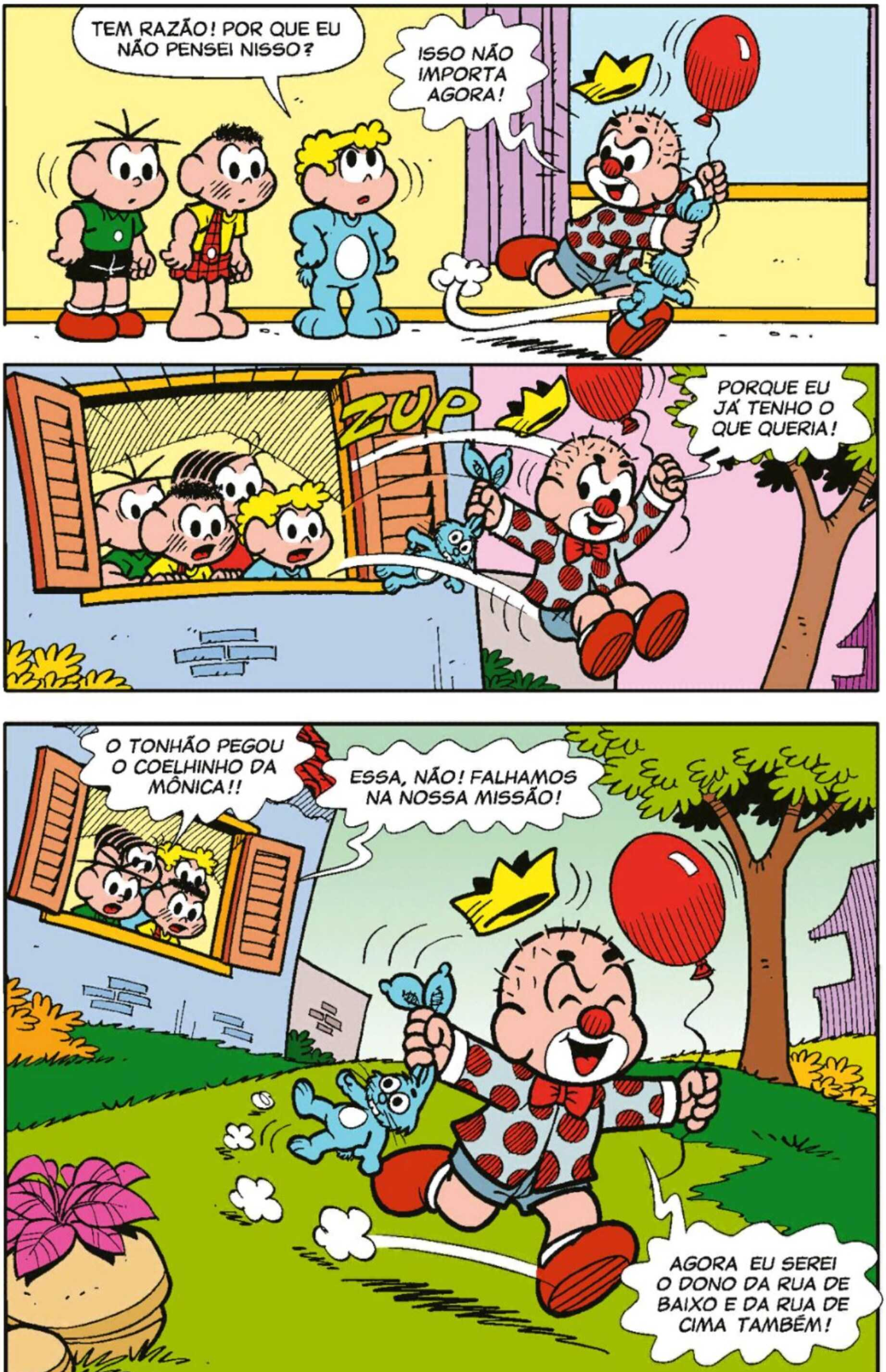

A MÔNICA TEM MEDO DE FILMES DE TERROR!
ISSO VAI AJUDAR MUITO NO MEU PLANO!
VOCÊ OUVIU ISSO, CEBOLINHA?
CLALO QUE OUVI!
AGOLA ATÉ O TONHÃO ACHA QUE PODE CLIAR PLANOS INFALÍVEIS!
VOCÊ ENTENDEU O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
TEMOS QUE PENSAR NO QUE NÓS DESCOBLIMOS ATÉ AQUI!
A MÔNICA TEM MEDO DE FILMES DE TELOR, MAS NÃO CONSEGUE PALAR DE VER!
DEVE SER POR ISSO QUE ELA ANDA ESTRANHA!
ESTÁ VENDO COISA SOBRENATURAL PRA TODO LADO!
JÁ SEI! O TONHÃO VAI BOLAR UM PLANO PLA ASSUSTAR A MÔNICA E FICAR COM O COELHINHO!

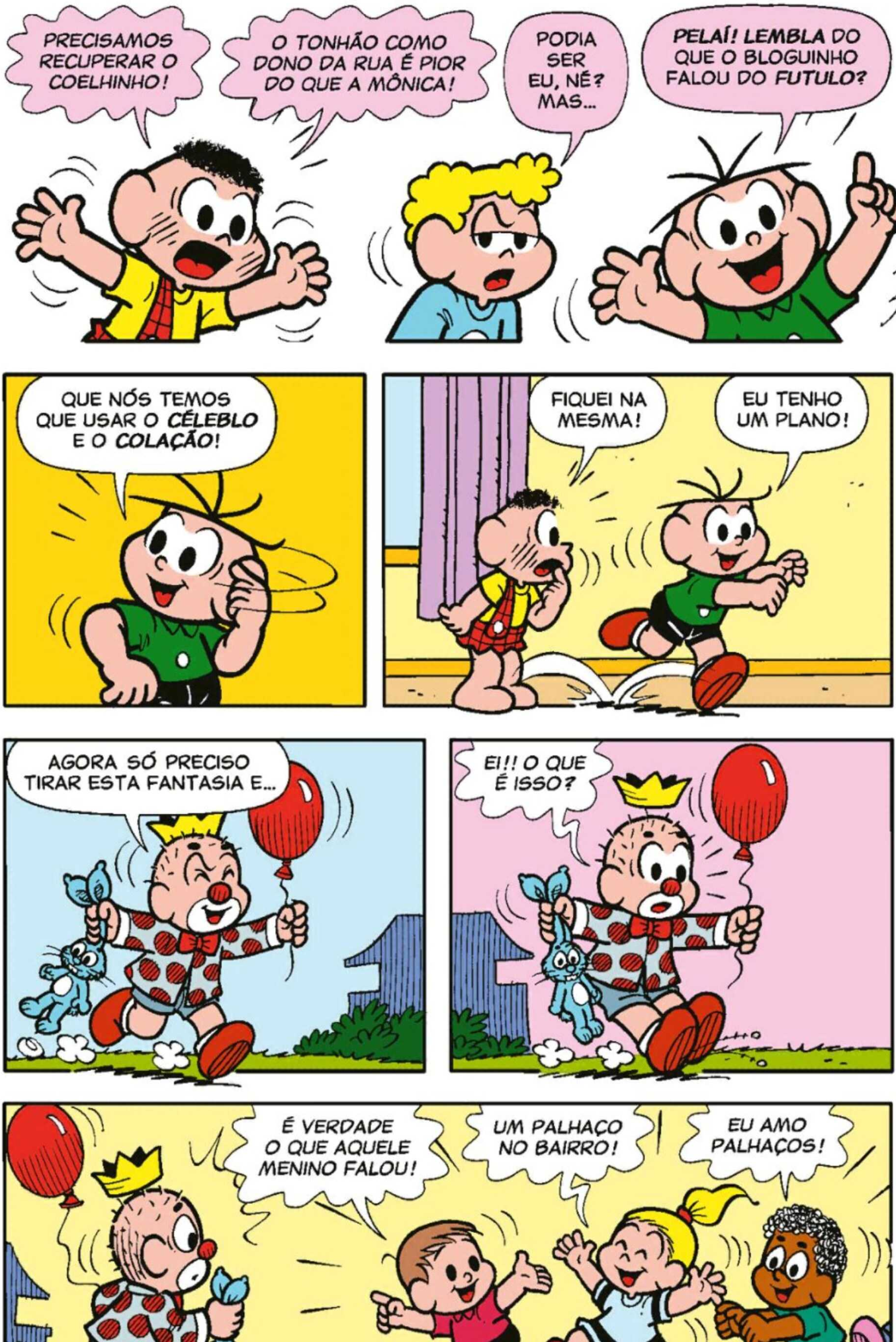
FOI ASSIM QUE ELE SE TORNOU O DONO DA RUA!
OU... VAI SE TORNAR!
TEMOS QUE IMPEDIR QUE ISSO ACONTEÇA!
DING DONG
TEM ALGUÉM NA PORTA!
QUERO VOLTAR LOGO PRA SABER O QUE O PALHAÇO FAZIA DENTRO DO BUEIRO!
VUP
ESTOU AQUI PARA BUSCAR MEU IRMÃO!
IRMÃO? QUE IRMÃO?
HOJE É O DIA EM QUE TODOS OS COELHOS DE PELÚCIA TOMARÃO VIDA!
S-SÉRIO?!


NÓS DOMINAREMOS O MUNDO!!
ENTREGUE SEU COELHINHO OU SE ARREPENDERÁ!
É UMA CILADA, MÔNICA!!
NÓS VAMOS SALVAR VOCÊ!!
O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI?!
NÓS DESCOBRIMOS O PLANO TODO!
ELE QUELIA TOMAR SEU COELHINHO E SE TOLNAR O DONO DA LUA!
ME LARGA!!
JÁ PODE TILAR ESTA MÁSCALA, TONHÃO!
VUPT
UÉ! ELE NÃO SE PARECE COM O TONHÃO!
MAS ESSE É O...

XAVECO!!
VOCÊS ESTRAGARAM MEU PLANO!
FAZ TEMPO QUE ESTOU TRABALHANDO NESSA IDEIA!
OLA! AGOLA TODO MUNDO QUER BOLAR PLANOS INFALÍVEIS!
MAS ESSE IA DAR CERTO!
POSSO SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
NÓS VIAJAMOS PLO FUTULO E DESCOBLIMOS...
...QUE O TONHÃO VAI PEGAR O COELHINHO PRA SE TORNAR O DONO DA RUA!
E ISSO VAI SER O FIM DA NOSSA TURMA!
?
MAS CADÊ O TONHÃO?
E CADÊ O COELHINHO?
ELE ESTÁ ALI, PERTO DA JANELA E...

UÉ! QUEM É ESSE PALHAÇO?
QUE IDEIA FOI ESSA DE COPIAR MEU PLANO?
É O TONHÃO?
EU NÃO SABIA QUE O TONHÃO FAZIA UM BICO NO CIRCO!
VOCÊS NÃO ENTENDERAM?
O TONHÃO SE VESTIU DE PALHAÇO ASSOMBRADO PRA ASSUSTAR A MÔNICA E FAZER ELA ENTREGAR O COELHINHO!
O QUE FAZ MUITO MAIS SENTIDO DO QUE UM COELHO ASSOMBRADO!

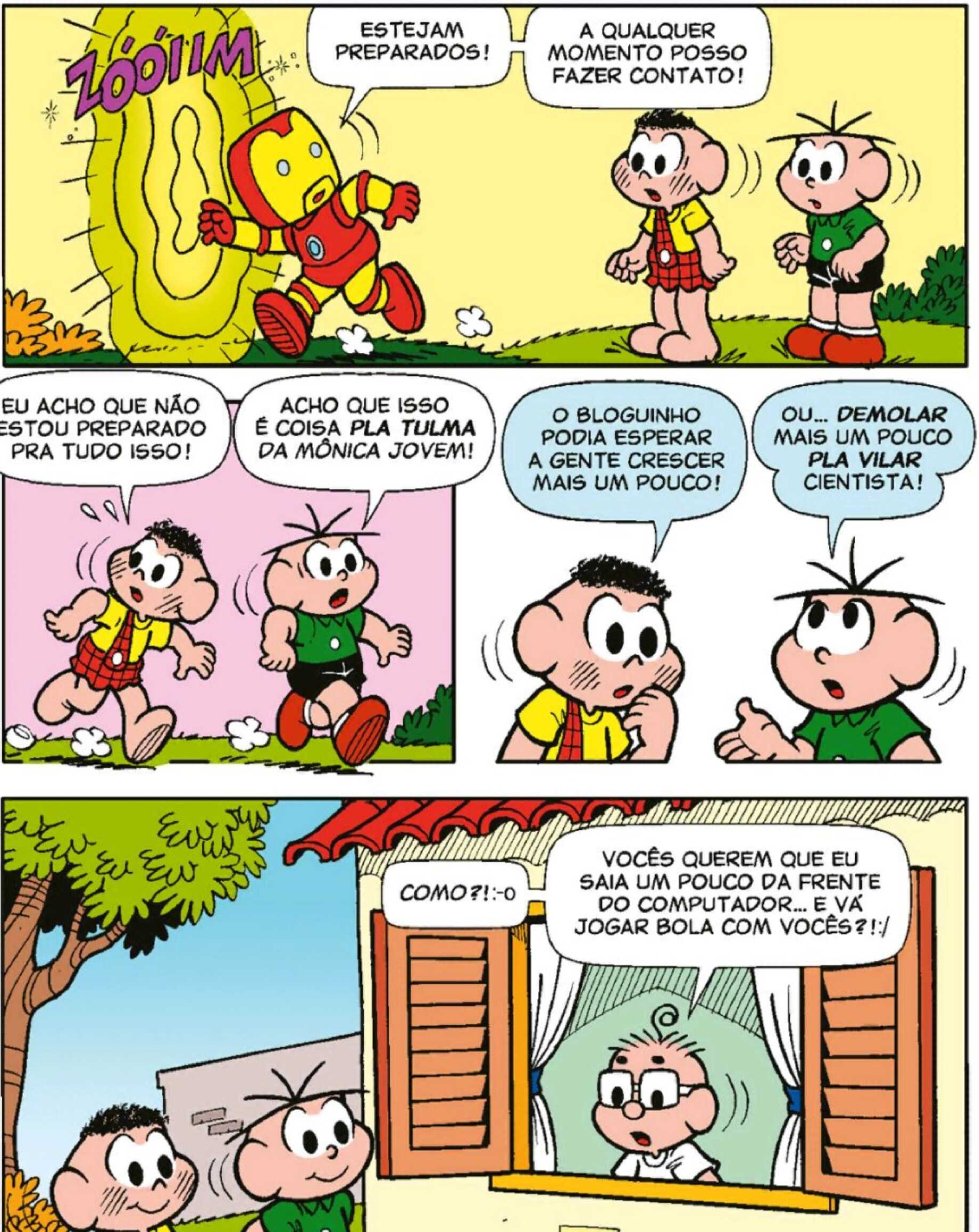

TEM RAZÃO! POR QUE EU NÃO PENSEI NISSO?
ISSO NÃO IMPORTA AGORA!
ZUP
PORQUE EU JÁ TENHO O QUE QUERIA!
O TONHÃO PEGOU O COELHINHO DA MÔNICA!!
ESSA, NÃO! FALHAMOS NA NOSSA MISSÃO!
AGORA EU SEREI O DONO DA RUA DE BAIXO E DA RUA DE CIMA TAMBÉM!


PRECISAMOS RECUPERAR O COELHINHO!
O TONHÃO COMO DONO DA RUA É PIOR DO QUE A MÔNICA!
PODIA SER EU, NÉ? MAS...
PELAÍ! LEMBLA DO QUE O BLOGUINHO FALOU DO FUTULO?
QUE NÓS TEMOS QUE USAR O CÉLEBLO E O COLAÇÃO!
FIQUEI NA MESMA!
EU TENHO UM PLANO!
AGORA SÓ PRECISO TIRAR ESTA FANTASIA E...
EI!! O QUE É ISSO?
É VERDADE O QUE AQUELE MENINO FALOU!
UM PALHAÇO NO BAIRRO!
EU AMO PALHAÇOS!

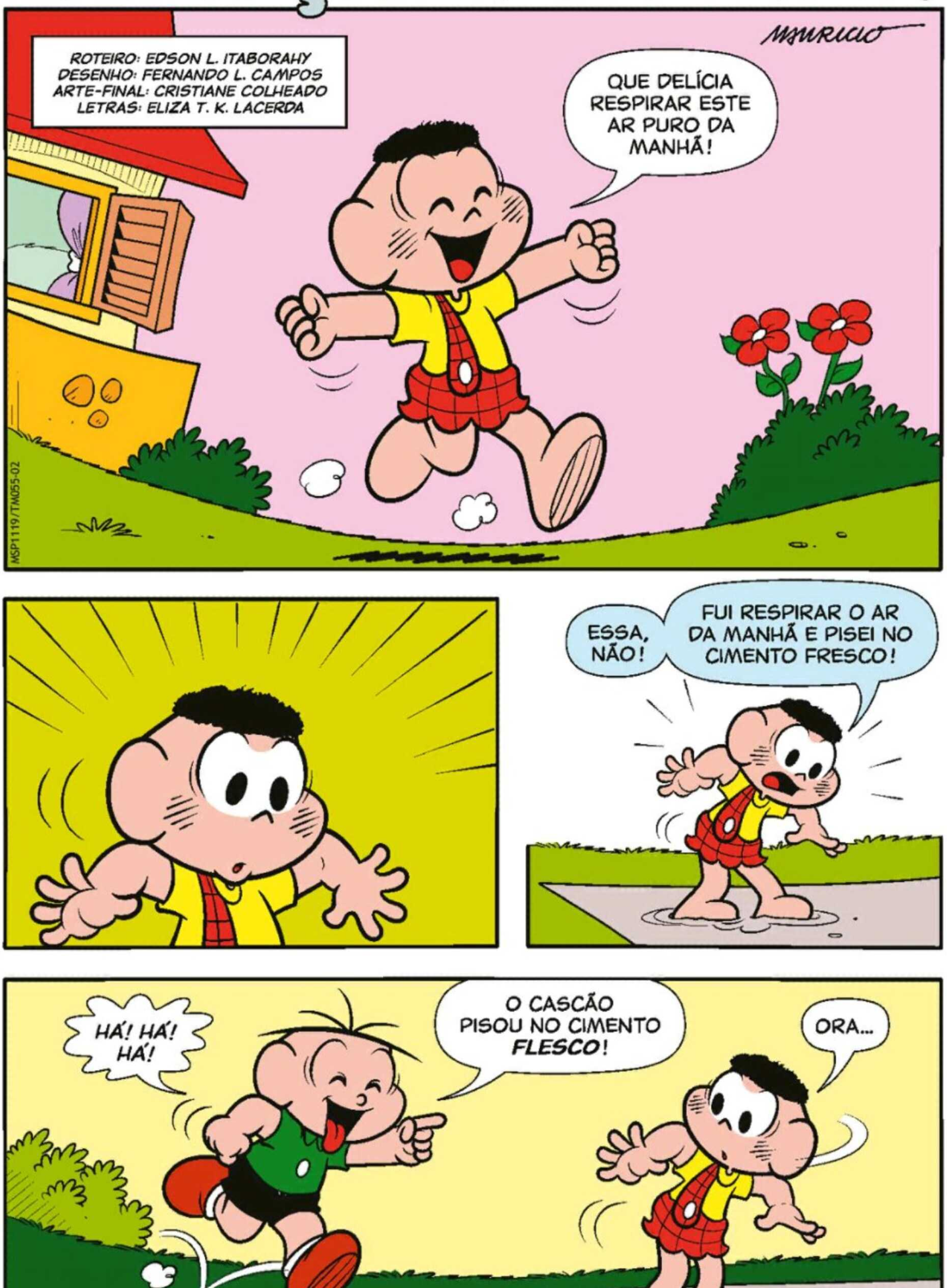
EI!! O QUE ESTÃO FAZENDO?!
SAIAM DE PERTO DE MIM!!
ÊÊÊÊÊÊÊ!!
ÊÊÊÊÊÊÊ!!
PALHAÇOS SÃO LINDOS!
EU ADORO PALHAÇOS!
PAREM!!
FIQUEM LONGE DE MIM!!
ME DÁ UM ABRAÇO!
DEU CELTO!
OS PALHAÇOS SEMPLE FOLAM AMADOS PELAS CLIANÇAS!
ESSA IMAGEM ASSUSTADOLA NÃO COMBINA COM ELES!

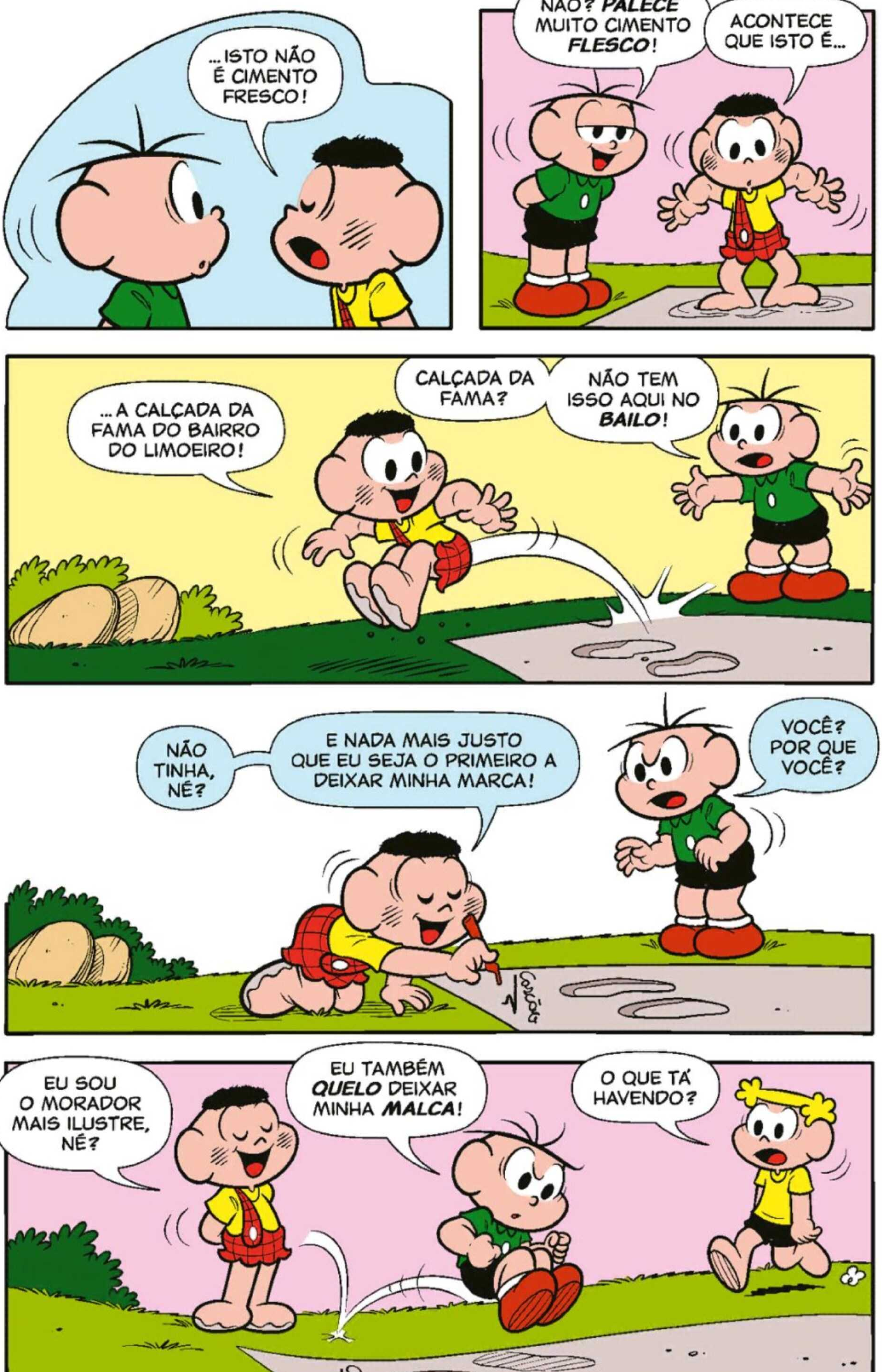
AGORA EU VEJO QUE ESTAVA MUITO INFLUEN-CIADA PELOS FILMES!
A GENTE PRECISA SABER SEPARAR FICÇÃO DE REALIDADE!
E NÓS SALVAMOS A TURMA, COMO O BLOGUINHO FALOU...
...USANDO O CÉREBRO E O CORAÇÃO!
VIU? QUEM É O BOM **PLA CLIAR** PLANOS INFALÍVEIS AQUI?
TEM RAZÃO!
ACHO QUE OS SEUS PLANOS PRA RECUPE-RAR O COELHINHO...
...SÃO MELHORES DO QUE SEUS PLANOS PRA PEGAR ELE!
AGOLA FIQUEI CHATEADO!
VEJA!!
ZÓÓING
É O BLOGUINHO!
DEU CERTO! NÓS MUDAMOS O FUTURO!
VOLTEI PARA DAR OS PARABÉNS PELA MISSÃO!
ZÓÓIIM

FIZEMOS DO JEITO QUE VOCÊ FALOU!
TEM UMA COISA QUE EU NÃO ENTENDO...
...COMO VOCÊ PODE SER UM CIENTISTA SE AINDA É UMA **CLIANÇA?**
EU JÁ SOU ADULTO...
MAS VOCÊS ME VEEM DO JEITO QUE ME CONHECEM... UMA CRIANÇA IGUAL A VOCÊS!
ISSO É DEVIDO A UMA EQUAÇÃO QUE ENVOLVE TEMPO, ESPAÇO E MATÉRIA!
NA VERDADE, EU NÃO ESTOU AQUI! SÓ A PROJEÇÃO DA MINHA IMAGEM ESTÁ!
SEI!
AH, TÁ!
EU FALEI QUE ERA COMPLICADO!
POR FALAR NISSO...
...EM BREVE, TEREI OUTRA MISSÃO PRA VOCÊS!
AINDA NÃO POSSO FALAR, MAS ENVOLVE UM ATAQUE ALIENÍGENA...
...UM MONSTRO DE SETE CABEÇAS... E UMA ONDA GIGANTESCA!
ONDA GIGAN-TESCA?!
MONSTLO DE SETE CABEÇAS?!


ZÓÓIIM
ESTEJAM PREPARADOS!
A QUALQUER MOMENTO POSSO FAZER CONTATO!
EU ACHO QUE NÃO ESTOU PREPARADO PRA TUDO ISSO!
ACHO QUE ISSO É COISA PLA TULMA DA MÔNICA JOVEM!
O BLOGUINHO PODIA ESPERAR A GENTE CRESCER MAIS UM POUCO!
OU... DEMOLAR MAIS UM POUCO PLA VILAR CIENTISTA!
COMO?!:-0
VOCÊS QUEREM QUE EU SAIA UM POUCO DA FRENTE DO COMPUTADOR... E VÁ JOGAR BOLA COM VOCÊS?!:/
FIM

Cascão em
A CALÇADA DA FAMA





...ISTO NÃO É CIMENTO FRESCO!
NÃO? PALECE MUITO CIMENTO FLESCO!
ACONTECE QUE ISTO É...
...A CALÇADA DA FAMA DO BAIRRO DO LIMOEIRO!
CALÇADA DA FAMA?
NÃO TEM ISSO AQUI NO BAILO!
NÃO TINHA, NÉ?
E NADA MAIS JUSTO QUE EU SEJA O PRIMEIRO A DEIXAR MINHA MARCA!
VOCÊ? POR QUE VOCÊ?
EU SOU O MORADOR MAIS ILUSTRE, NÉ?
EU TAMBÉM QUELO DEIXAR MINHA MALCA!
O QUE TÁ HAVENDO?

ESTAMOS DEIXANDO NOSSA PEGADA NA CALÇADA DA FAMA!
OPA! EU TAMBÉM QUERO!
EI! NÓS TAMBÉM TEMOS DIREITO!
DEIXA UM ESPAÇO AÍ PRA MIM!
POSSO SABER O QUE TÁ ACONTE-CENDO AQUI?
É A CALÇADA DA FAMA, MÔNICA!
AINDA TEM ESPAÇO AQUI PRO SEU NOME!

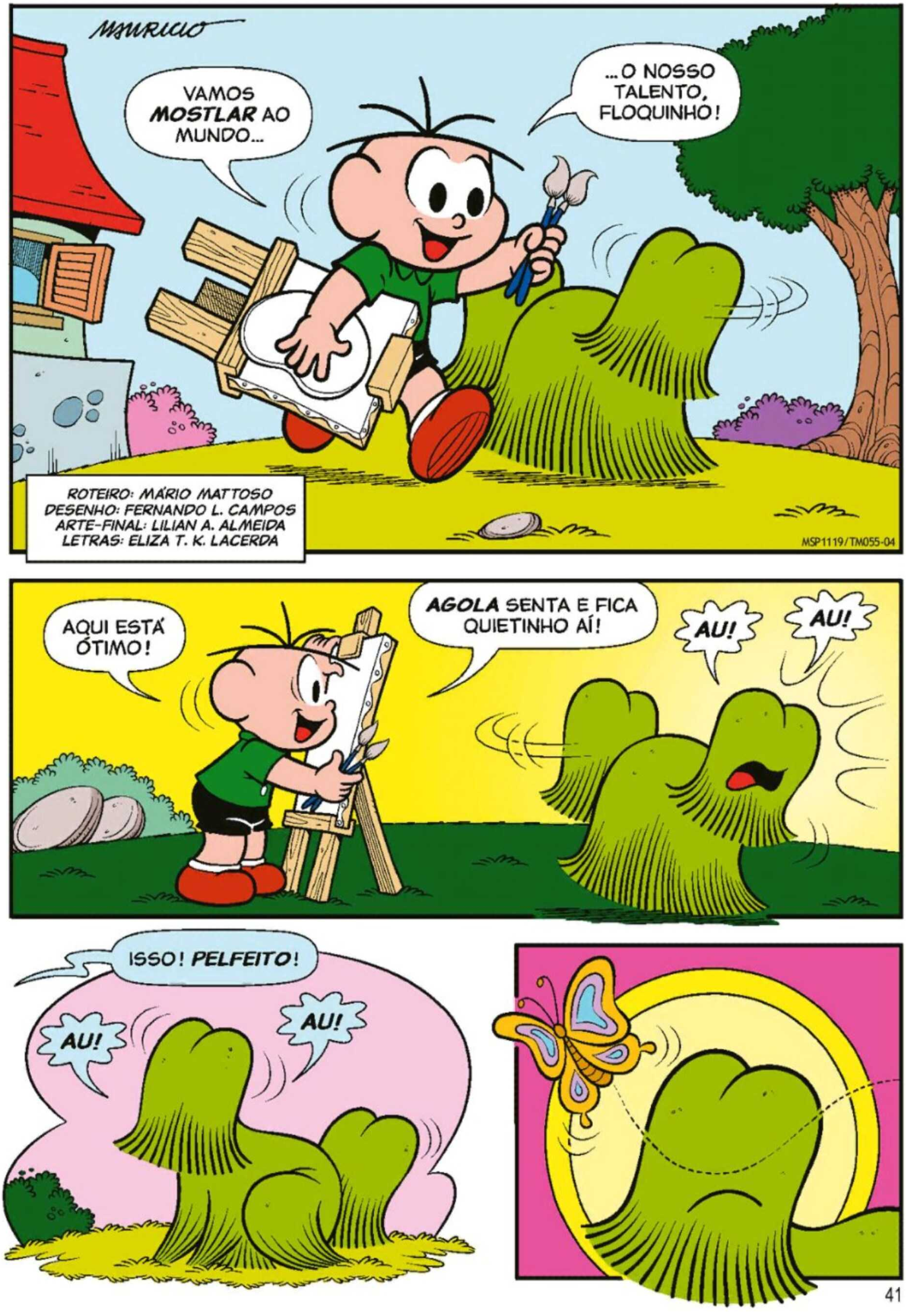
VOCÊS ESTÃO ESTRAGANDO O CIMENTO QUE O MEU PAI ACABOU DE APLICAR!
OLHA SÓ!
ESTAMOS EM FRENTE À CASA DA MÔNICA!
VOLTEM AQUI!!
SHH!
MUITO BEM, CASCÃO!
GLAÇAS A VOCÊ, ELA TEM O NOME DE TODO MUNDO QUE PISOU LÁ!
FIM

ASTRONAUTA em PRESENTES

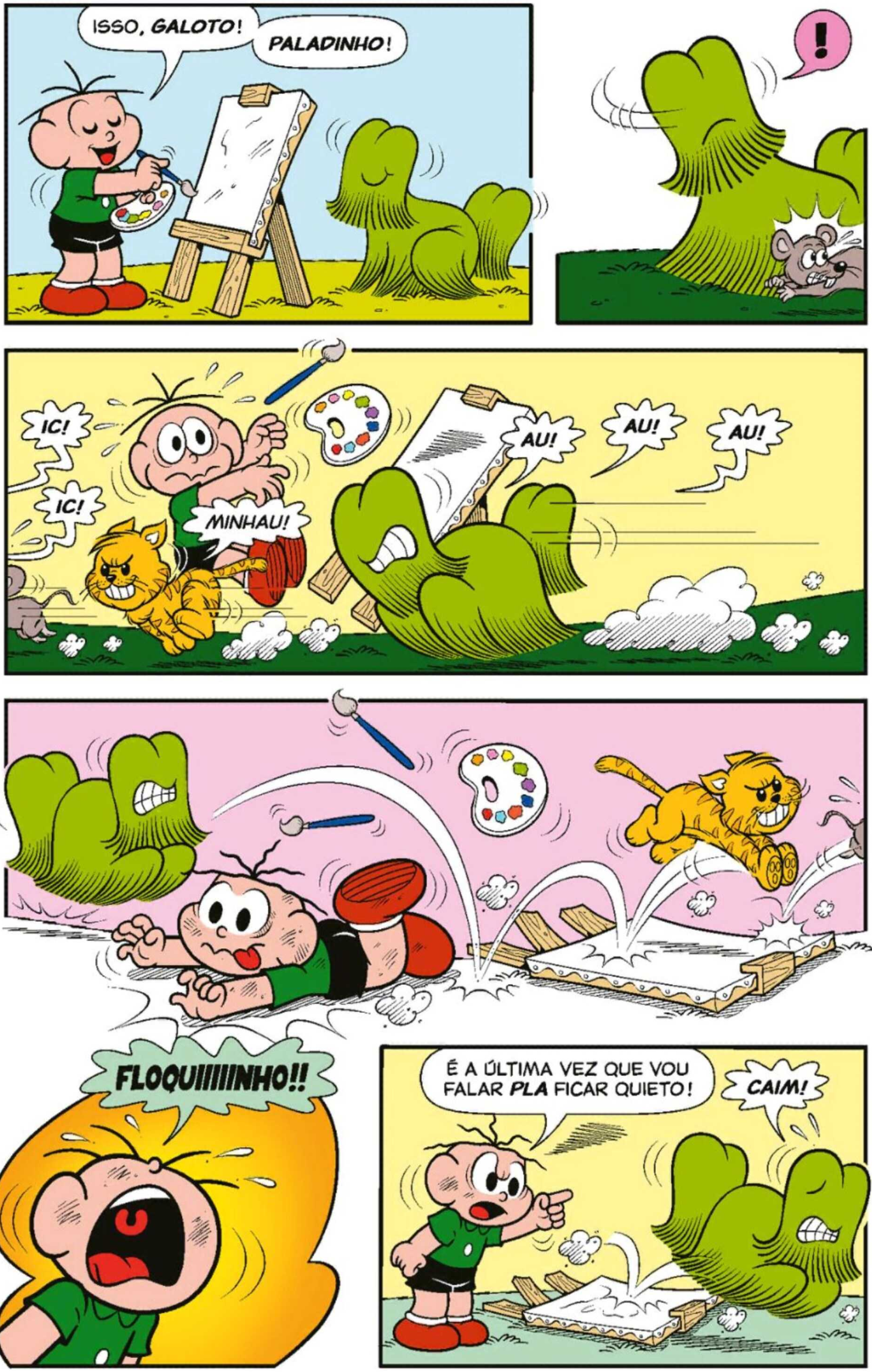
OPS! ALGUÉM ESTÁ COM PROBLEMAS!
É UM ASTORIANO!
A LIGAÇÃO DO TRAJE ESPACIAL COM A NAVE SE ROMPEU!
NÃO SEI O QUE TERIA ACONTECIDO SE NÃO FOSSE VOCÊ, ASTRONAUTA!
IMAGINE!
ACEITE UMA LEMBRANÇA! UMA PLANTA NATIVA DO NOSSO PLANETA!

ASSIM...
NÃO SEI PRA QUE SERVE METADE DISSO! PARECEM PEÇAS DE MUSEU!
NA TERRA...
SUA IDEIA FOI GENIAL, ASTRONAUTA! TEM FILA O DIA TODO!
O "MUSEU DO ASTRONAUTA" É UM PRESENTE PROS SEUS FÃS!
HÊ, HÊ, HÊ!
MUSEU DO ASTRONAUTA
FIM

Cebolinha em TALENTO ANIMAL



AU!
AU!
AU!
AU!
EI! CALMA, FLOQUINHO!
AU!
AU!
AU!
CUIDADO COM A...
POF
FLOQUIIIINHO!!
TEM QUE FICAR **PALADO**!
AU!
AU!
SENÃO NÃO CONSIGO PINTAR VOCÊ!



ISSO, GALOTO!
PALADINHO!
!
IC!
IC!
MINHAU!
AU!
AU!
AU!
FLOQUIIIIINHO!!
É A ÚLTIMA VEZ QUE VOU FALAR PLA FICAR QUIETO!
CAIM!

...
PALA!!
CAVA
CAVA
CAVA
...
PIU!
AU!
UF!
DESISTO!
É IMPOSSÍVEL PINTAR QUALQUER COISA COM VOCÊ, FLOQUINHO!
VUP
LIX
?
UAU!
MAGNÍFICO!
SENSACIONAL!
QUE SENSIBILIDADE!
QUEM SERÁ O AUTOR DESTA VERDADEIRA OBRA DE ARTE?
LIX
FIM

DO CONTRA em
PREGADOR OU PRENDEDOR?

AH, TÁ! SÃO PRENDEDORES!
AI, QUE PACIÊNCIA!
PODE PEGAR PRA MIM OU TÁ DIFÍCIL?
O QUÊ? PREGADOR OU PRENDEDOR?
EU NÃO VOU ENTRAR NESSA, ***DO CONTRA***!
SE VOCÊ ACHA QUE SÃO PRENDEDORES, ENTÃO ME DÊ UM, POR FAVOR?
EU VOU FICAR DEVENDO, MÔNICA!
AQUI SÓ TEM PREGA-DORES E...
NÃO SE PODE NEM BRINCAR!
SE BEM QUE EU MERECI!
FIM

Turma da Mata em
"A grama do vizinho..."
PUF! PUF! DIFÍCIL CARREGAR MUITA COISA SENDO PEQUENA ASSIM!
TENHO QUE FAZER VÁRIAS VIAGENS!
ROTEIRO: LUCIANA LUPPE
DESENHO: THIAGO VIEIRA
ARTE-FINAL: KAZUO YAMASSAKE
LETRAS: CARLOS KINA
MSP1119/TM055-06
MAURICIO
QUE PRESSA É ESSA, RITA?
ESTOU BUSCANDO INGREDIENTES PARA FAZER UM BOLO!
FELIZ É O TARUGO, QUE ESTÁ SEMPRE TRANQUILO...
...SEM PRESSA...

OLÁ, COMPADRE! COMO VAI?
SALVE, TARUGO!
VOU FICAR MELHOR QUANDO PEGAR ESTAS UVAS!
FELIZ É O RAPOSÃO, QUE PODE PULAR, PULAR...
...SEM SE PREOCUPAR COM O CASCO!
TÁ NA MÃO!
VALEU, JOTA!
FELIZ É O JOTA, QUE É ALTO E FORTE!

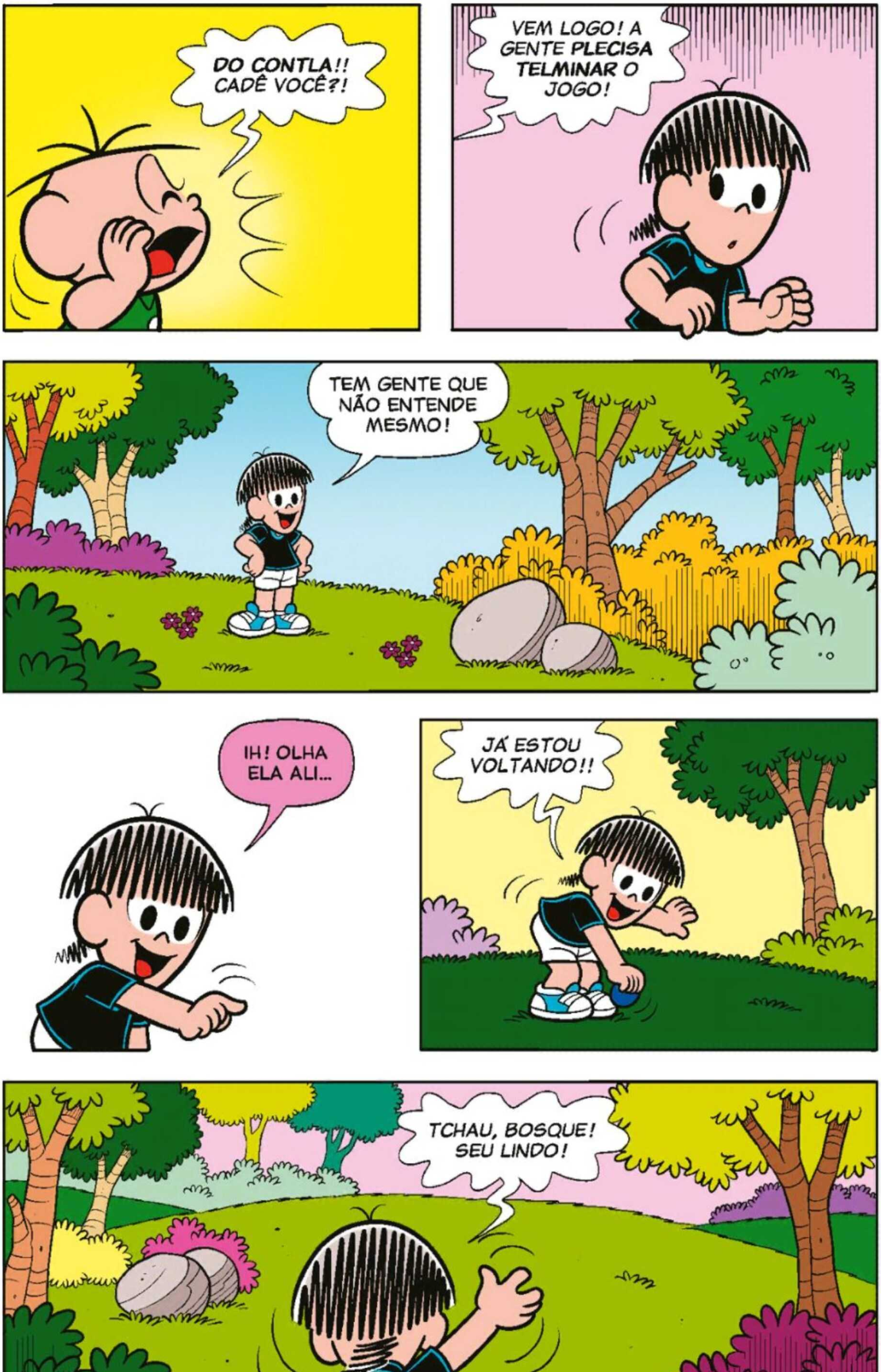
CRAC
OPS!
BOM DIA, COMPADRE!
BOM DIA!
FELIZ É O CAOLHO, COM ESSA AGILIDADE!
CUIDADO, SENHOR COELHO CAOLHO! NÃO CORRA TANTO PELA MATA!
BOM DIA, MINISTRO!
FELIZ É O MINISTRO LUÍS CAXEIRO, QUE TRABALHA PARA O REI!
BOM DIA!

...
...E ISSO FOI TUDO O QUE VI NA MATA, MAJESTADE!
OBRIGADO, MINISTRO!
FELIZ É O REI, QUE SÓ MANDA!
AH! QUANTAS PREOCUPAÇÕES TEM UM REI!
FELIZ É A DONA RITA NAJURA, QUE NÃO DEVE TER PROBLEMAS...
ESTÁ SEMPRE SORRINDO!
"...é sempre mais verde!"
FIM

DO CONTRA em O GANDULA
MSP1119/TM055-07
MÔNICA! VOCÊ JAMAIS VAI PALAR A MINHA BOLA DLAGÃO FANTASMA!
SELEI CONSI-DELADO O LEI DO JOGO DE TACO!
SÓ RINDO MESMO! ESTE JOGO JÁ É MEU! VOCÊ VAI PERDER, CEBOLA!
ROTEIRO: ALEXANDRE LOURENÇO
DESENHO: RICARDO ROÁSIO
ARTE-FINAL: CLEBER SALLES
LETRAS: CARLOS KINA
MAURICIO
ENTÃO PLEPALE-SE!!
BOLA DLAGÃO FANTASMA!!
LANÇAMENTO ATÔMICO!!
ZUP
PELOS PODERES DE SANSÃO!!
TOF

ZUIIIIMMM
IIIH!! ISOLOU!!
FOI PALAR NO BOSQUE AO LADO DO CAMPINHO!
NOSSA ÚLTIMA BOLA! E AGOLA?
ISSO QUER DIZER QUE GANHAMOS!
GANHALAM NADA! AINDA TEM MAIS DUAS LODADAS... A GENTE SÓ TEM QUE PEGAR A BOLA!
MAS FOI TÃO LONGE... NINGUÉM VAI QUERER IR ATÉ O BOSQUE!
EU VOU!
DO CONTRA? MAS VOCÊ NEM ESTÁ JOGANDO!
EU GOSTO DE BUSCAR AS BOLAS!
MAS TODO MUNDO ODEIA IR BUSCAR ELAS!
EU NÃO SOU TODO MUNDO!

ENTÃO...
AAAAHH! ISSO, SIM!
O BOSQUE É LINDO!
TANTAS ÁRVORES!
TANTAS FLORES!
TANTO AR PURO!
TUDO AQUI É TÃO BONITO!
DO CONTRA!!


DO CONTLA!! CADÊ VOCÊ?!
VEM LOGO! A GENTE PLECISA TELMINAR O JOGO!
TEM GENTE QUE NÃO ENTENDE MESMO!
IH! OLHA ELA ALI...
JÁ ESTOU VOLTANDO!!
TCHAU, BOSQUE! SEU LINDO!

VALEU, *DO CONTRA*!
AEEEEEEE!!
FINALMENTE!
OBLIGADO, CALINHA!
PRONTO! AQUI ESTÁ!
DE BOA!
LEGAL! O JOGO VAI COMEÇAR DE NOVO!
VAMOS LÁ, PESSOAL!
SABE O QUE EU NUNCA VOU ENTENDER?
O QUÊ?
POR QUE O ***DO CONTRA*** NUNCA JOGA COM A GENTE...
...MAS SEMPRE SE OFERECE PRA IR BUSCAR AS BOLAS?
NÃO SEI... E ACHO QUE NUNCA VAMOS DESCOBRIR...
FIM

A TURMA em
PINTANDO UM CLIMÃO

CALMA, GENTE! É QUE A MÔNICA EMPLESTOU OS PINCÉIS PLA GENTE!
AÍ, EU DISSE QUE ELAS PODIAM VIR AJUDAR!
MAS VOCÊS PODEM ESPELAR ATÉ O FINAL PALA DALEM AQUELE...
AQUELE O QUÊ?
...TOQUE FEMININO! SABE?
NÃO, CEBOLINHA! EU NÃO SEI!
PENSAMOS EM AJUDAR IGUAL A TODO MUNDO!
E LANCHAR DEPOIS!
TUDO BEM! MAS OS MENINOS FAZEM AS LEGLAS!
PODEMOS FAZER AS REGRAS DE FORMA COLETIVA!
ATÉ PORQUE O CEBOLINHA É BEM RUIM PRA FAZER REGRAS!
OUSO DIZER QUE ELE É O PIOR!

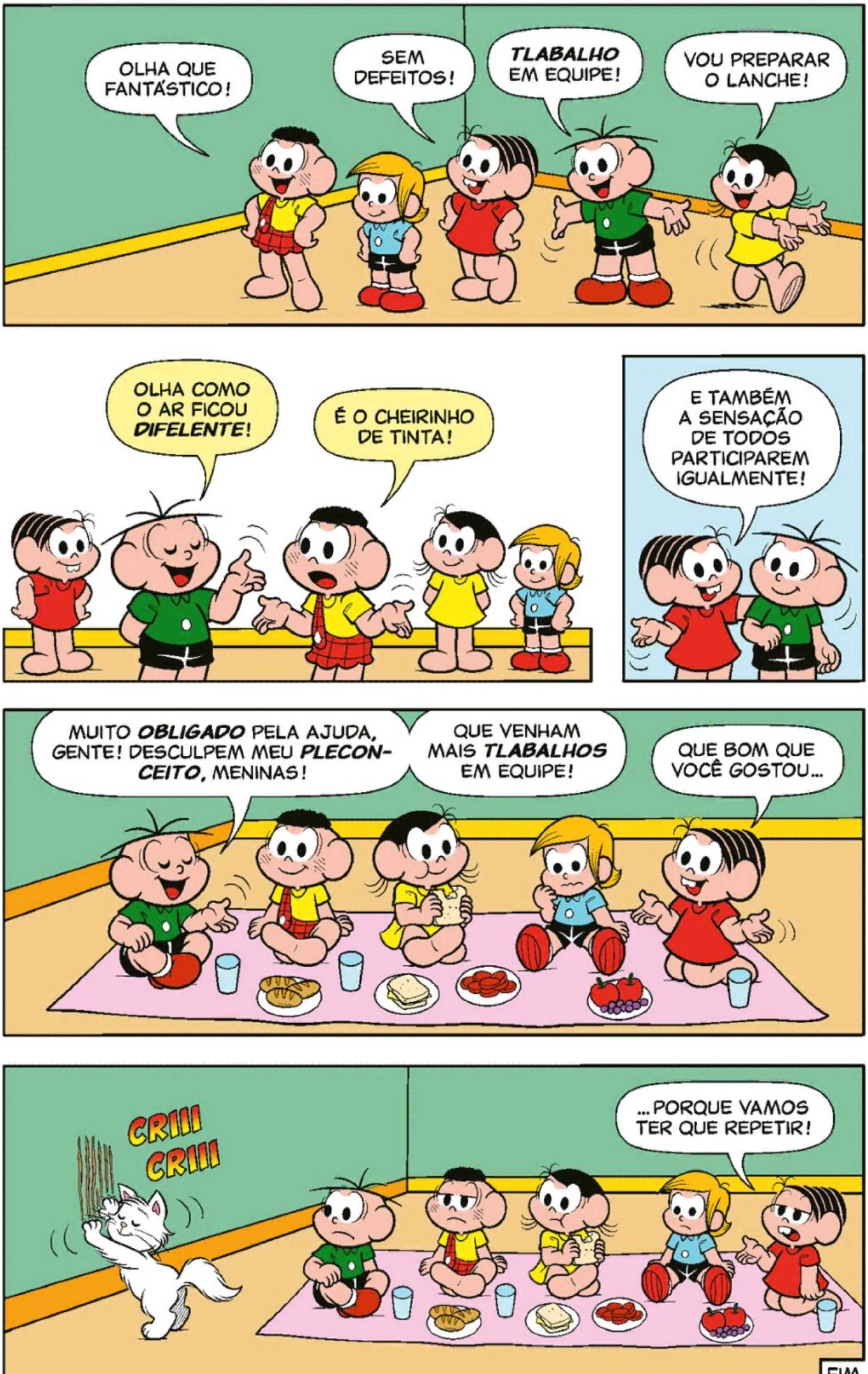
ÓTIMO, ENTÃO!
VAMOS COMEÇAR LOGO PRA NÃO PERDERMOS TEMPO!
VEM, MAGALI! VAMOS...
AH, NÃO! ESSES, NÃO!
COMO, NÃO? EU QUE TROUXE!
É QUE A *PALTE* DOS MENINOS É MAIOR!
TUDO BEM, NÓS FAZEMOS ESTA PARTE AQUI!
HUM...
O QUE FOI AGORA?
É QUE EU ACHO MELHOR OS MENINOS *FAZELEM* ISSO TAMBÉM!
E O QUE A GENTE FAZ?
VOCÊS PODEM PINTAR OS *LODAPÉS*!
MAS ELES NÃO PRECISAM DE PINTURA...
NESSE CASO, PODEM FICAR SENTA-DINHAS, E QUALQUER COISA, CHAMAMOS VOCÊS!

MAS NÓS SOMOS CAPAZES DE FAZER!
FORA QUE VAI SER MUITO MAIS FÁCIL COM A NOSSA AJUDA!
TÁ BOM, TÁ BOM! PODEM FAZER ESSA PALTE!
NOSSOS PAIS JÁ ESTÃO SABENDO MESMO E A TINTA É PLÓPLIA PALA CLIANÇAS!
EBA!
VAMOS LÁ!
CALMA! CALMA! CALMA! NÃO É SIMPLES DESSE JEITO!
CLARO QUE É! EU JÁ FIZ ISSO ANTES!
DEIXA EU MOSTLAR! VOCÊ PASSA O PINCEL PLA CIMA E PLA BAIXO!
TÁ BOM, EU...
PLA CIMA...
...E PLA BAIXO...
PLA CI...
CHEGA, CEBOLINHA!

ISSO AÍ! VAMOS LÁ!
DÁ PRA *MELHOLAR*, MAGALI!
MAS EU...
ONDE ESTOU ERRANDO?
ELE SÓ ESTÁ IMPLI-CANDO, MAGALI! VOCÊ ESTÁ INDO SUPERBEM!
VOCÊ ACHA MESMO?
ACHO, SIM! VAMOS TERMINAR JUNTAS, VIU?
BLAM
CEBOLINHA! VOCÊ CAIU?
TÁ TUDO BEM, AMIGÃO?
MACHUCOU?

TÁ TUDO BEM, SIM! EU SÓ **QUELO** ALCANÇAR MAIS EM CIMA!
EU POSSO AJUDAR!
NÃO **PLECISA**! O CASCÃO ME LEVANTA!
TÁ DOIDO? EU, NÃO!
QUAL É, CASCÃO! SÓ UM MINUTINHO!
NEM MEIO MINUTINHO!
EU JÁ DISSE QUE AJUDO VOCÊ!
OH, NÃO! O QUE VOU FAZER?
CEBOLINHA, EU ESTOU OFERECENDO AJUDA!
QUE BECO SEM SAÍDA!
CEBOLINHA! DEIXA A MÔNICA AJUDAR!
CASCÃO, O QUE VÃO PENSAR SE EU ACEITAR A AJUDA DE UMA MENINA AQUI NO CLUBINHO?
QUE SOMOS INTELIGENTES POR ACEITARMOS AJUDA QUANDO PRECISAMOS!
MAS...
EXISTE ALGUM MOTIVO PRA NÃO ACEITARMOS A AJUDA?

NÃO...
ÓTIMO! MÔNICA! VAMOS LÁ?
É PRA JÁ!
SÓ MAIS ESTA PINCELADA E...
PERFEITO!


OLHA QUE FANTÁSTICO!
SEM DEFEITOS!
TLABALHO EM EQUIPE!
VOU PREPARAR O LANCHE!
OLHA COMO O AR FICOU DIFELENTE!
É O CHEIRINHO DE TINTA!
E TAMBÉM A SENSAÇÃO DE TODOS PARTICIPAREM IGUALMENTE!
MUITO OBLIGADO PELA AJUDA, GENTE! DESCULPEM MEU PLECON-CEITO, MENINAS!
QUE VENHAM MAIS TLABALHOS EM EQUIPE!
QUE BOM QUE VOCÊ GOSTOU...
CRIII CRIII
...PORQUE VAMOS TER QUE REPETIR!
FIM

ROTEIRO: JOÃO M. P. MENDONCA / DESENHO: OLGA M. OGASAWARA / ARTE-FINAL: CLARISSE HIRABAYASHI / LETRAS: CARLOS KINA

TURMA DA Mônica©

Nº 55 - Novembro de 2019

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Editor Líder: Levi Trindade
Editor de Colecionáveis: Henrique Ozawa
Editor de Publicações: Bernardo Santana
Editores-assistentes: Isabelle Felix, Mariana Naime, Tiago P. Zanetic
Editora-assistente de Arte: Tatiana Josefovich
Designers: Cintia Caldas, Marcos R. Sacchi
Auxiliar Administrativo: Bruna Tiemi Okubo
Menor Aprendiz: Nathália Nascimento

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora de Negócios Digitais:** Juliana Avila **Analistas de Marketing:** Karina Yoshimi Cezar, Virgínia Lima **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucizano **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação: Ketchum** - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Distribuído em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER
www.aner.org.br

Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2019 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2019.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro.**Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho ,Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2019 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

FSC
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

530263246055